

## **Primer Seminario “Nociones Básicas de la Criminalística”**

**Instituto Regional del Sur – 30 de Agosto de 2017 –Sociedad Italiana**

**Con gran éxito**, los alumnos del Instituto Regional del Sur, de la carrera de Técnico Superior en Escena del Crimen, realizaron el Primer Seminario “Nociones Básicas de la Criminalística”, al que asistieron más de 70 personas. El encuentro, abierto a todo público y gratuito, tuvo lugar el miércoles 30 de agosto a las 15 horas en la Sociedad Italiana, sita en Rondeau 236. Los estudiantes de la carrera Tecnicatura Superior en Periodismo oficiaron de conductores, efectuaron la tarea de Difusión y la Cobertura Periodística del evento.

El encuentro contó con el abordaje de seis módulos temáticos: Introducción a la Criminalística, Papiloscopía, Accidentología Vial, Balística, Tanatología y Serología Forense. Los tópicos fueron elegidos por los alumnos de tercer año, quienes además de aportar conocimiento se llevaron la satisfacción del trabajo en equipo y de poder compartirlo con sus familias, presentes en el lugar. Se tocaron conceptos vistos durante los tres años de cursada, desde el enfoque del estudio de la escena del crimen. Un primer seminario que promete continuidad año a año.





### **Detrás de la línea de precaución**

Alguien dijo alguna vez: *“Hay ciertas pistas en la escena de un crimen que por su naturaleza nadie puede recoger o examinar. ¿Cómo se recoge el amor, la ira, el odio, el miedo? Son cosas que hay que saber buscar.”*

Confundir el término Criminología con Criminalística es usual, aunque es fácil captar su diferencia, la Criminología profundiza su estudio en el *porqué* del presunto delito. La Criminalística, en cambio, se ocupa del *cómo* y el *quién* del mismo; y se sirve de los conocimientos científicos para reconstruir los hechos.

La Criminalística: concepto, objeto de estudio, método y fin, son algunas de las temáticas que se escucharon a lo largo del Seminario organizado por los alumnos de la carrera Técnico Superior en Escena del Crimen.

La Tecnicatura en Escena del Crimen, carrera que se dicta en el Instituto Regional del Sur desde el año 2014 y que ya tiene tres comisiones de egresados, prepara a los estudiantes para actuar como profesionales en el campo de la Criminalística. Con claridad, estrategias, objetividad y técnica se sirve a la Justicia para dar un enfoque totalmente necesario en la resolución de los casos con responsabilidad.

Julieta Pérez Compagnucci, junto a su compañero, Santiago Guerrero, ambos estudiantes de tercer año de la carrera de Periodismo, dieron inicio formal al “Primer Seminario Nociones Básicas de la Criminalística”.



**Julieta Pérez Compagnucci y Santiago Guerrero. Estudiantes de Periodismo**

Carolina Ferrada, alumna de Periodismo, tuvo la responsabilidad de presentar a quien coordinó el Seminario, la profesora Yanina Portillo. Ella es



**Yanina Portillo**

Licenciada en Ciencias Criminalísticas de la Universidad del Noroeste. Además, es Perito Mecánico Armero y Perito Balístico del Instituto de Ciencias Forenses. Tiene estudios de formación complementaria en Toxicología, Accidentología Vial, Pericias Humanas, Seguridad Documental, Resolución de Conflictos Sociales, Medio Ambiente, entre otros. Ha organizado charlas sobre Violencia Familiar y Odontología Forense y en Toxicología: Producción y Tráfico de Estupefacientes. Actualmente se desempeña en el

Departamento de Criminalística y Estudios Forenses dependiente de la Jefatura de Región Quinta de Gendarmería Nacional. A su vez, es docente de la carrera de Tecnicatura Superior en Escena del Crimen del Instituto Regional del Sur, estando a cargo de las cátedras de Criminalística de Campo, Ciencias Forenses, Práctica Profesional y Laboratorio Forense.

*“Para la preparación de este evento hemos invertido muchas horas de esfuerzo y trabajo, que han sido compensadas con la adquisición de conocimientos, la creatividad y la relación de amistad y buenos sentimientos que esperamos poder transmitir a todos los presentes; además de contribuir en la medida de nuestras posibilidades al avance en el desarrollo profesional de nuestra ciencia y en concreto en el campo de investigación de la Escena del Crimen”, enfatizó la profesora Portillo*

*Y luego agregó: “en los últimos años se han introducido modificaciones importantes en los objetivos del asesoramiento pericial, resultado de las presiones sociales que demandan una mayor oferta en la cantidad y la calidad de servicios tanto científicos como técnicos. En el campo de la Criminalística, somos los profesionales quienes tenemos mayor contacto con los indicios y/o rastros dejados en la escena del crimen, la necesidad de sapiencias específicas es constante y la responsabilidad en post de la búsqueda de la verdad crece cada día más, lo que nos debe servir de acicate en la mejora y profundización de nuestros conocimientos y nuestro compromiso con la Justicia”.*

Ante la posibilidad de realizar una segunda edición se mostró muy positiva y con ganas de seguir en el futuro: *“la idea es darle continuidad todos los años con los chicos del último tramo de la carrera”.*

### **Todo crimen es como una cebolla**

Tomas Abreu, estudiante de la carrera de Periodismo, introdujo a los oradores del módulo “Campo de la Criminalística y sus ciencias forenses



auxiliares”, desarrollando conceptos como Tanatología, Balística, Accidentología, entre otros. ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Cuál es su proceso? Las palabras fueron de Samantha Badano y Carol Rojas.

Se dice que *“Todo crimen es como una cebolla: hay que cortar a través de muchas capas para ver qué esconde”*. Los alumnos comenzaron con una introducción a la Criminalística, disciplina que usa un conjunto de técnicas y procedimientos de investigación con el objetivo del descubrimiento, explicación y prueba de los delitos, así como la verificación de sus autores y víctimas. La Criminalística como ciencia auxiliar del derecho, tiene por objeto de estudio la investigación del material sensible significativo, relacionado con la comisión de un presunto hecho delictuoso.



### **Fácil, práctico y sin fallas**

El enorme progreso tecnológico experimentado en nuestro tiempo ha acarreado, por una parte, el nacimiento de nuevas disciplinas y, por otra, el desarrollo de ciencias que no se remontan más allá del siglo pasado. Los estudiantes, también conceptualizaron otras ciencias forenses auxiliares de la Criminalística como la Papiloscopía, rama del conocimiento que permite la identificación humana.



Quizás hemos escuchado la palabra Papiloscopia pero pocos pueden definirla de forma exacta. ¿Se trata de la piel? ¿De las manos? ¿De los pies? ¿O de toda huella en su conjunto? Sus leyes, su historia y su relación con el público. Todo esto y más estuvo a cargo de Mía Alegre Bergesio, Naiara Ochoa y Carol Rojas.



**Mia Alegre Bergesio y Naiara Ochoa. Estudiantes de Escena del Crimen**

La Papiloscopía estudia el diseño y composición de las crestas papilares insertas en el pulpejo de los dígitos, palma de las manos planta de los pies con el fin de establecer identidad física humana. *Papilo*, proviene del latín *papila* y *skopein*, significa ver, mirar, observar. Considerada como un método científico por los siguientes requisitos: infalible, sencillo y práctico. Está formado por tres leyes: *Perennidad*, las impresiones aparecen a partir del quinto mes hasta después de la muerte; *Inmutabilidad*, son inalterables; *Variedad*, todas las huellas dactilares son distintas.

### **Luchemos por la vida**

El siglo XX se convirtió en la era de la tecnología que ha permitido al hombre alcanzar notables avances en sus desplazamientos recorriendo distancias más largas, en menor tiempo.



Día a día vemos accidentes en los medios de comunicación y quizás varios de nosotros hayamos sido testigo de alguno en cierta oportunidad. ¿Cómo se clasifican los accidentes? ¿Cuál es el procedimiento de los especialistas? ¿Qué tipo de prueba o evidencia es tomada en cuenta por los profesionales del área. Sobre Accidentología Vial expusieron Loreta Pinciaroli y Catalina Zaninovich.



Esta especialidad dentro de la Criminalística estudia el hecho accidental de tránsito, buscando reconstruir las secuencias del accidente, para establecer sus causas y las responsabilidades. Se basa en el *triángulo accidentológico* siendo el resultado de la interacción entre *factor vehicular*, analizando toda estructura, las funciones y el estado del vehículo; *factor ambiental*, circunstancias geográficas, meteorológicas y técnicas que abarcan al lugar del accidente; y por último el *factor humano*, el cual refiere a las condiciones del conductor.

Luego de la presentación de este módulo los organizadores dispusieron de un break para que el público pudiera acercarse al buffet, armado especialmente para la ocasión, y servirse refrigerios y distintas variedades de preparaciones dulces.

### Las armas las carga el diablo

Desde el principio al final de la vida, el ser humano vive en un constante proceso de investigación. Haciéndolo de forma casi instintiva, pero a veces esos instintos deben ser profundizados mediante el desarrollo de una investigación llevada a cabo por expertos. ¿Cuál es la importancia de la Balística Forense como



medio de prueba? ¿Cómo se clasifican las armas de fuego? ¿Cuáles son las lesiones que generan? ¿Qué rol juegan las superficies en la praxis de la Balística Forense? Explicaron la temática Micaela Pereyra, Carlos Olea y Bárbara Álvarez.



La Balística Forense es una disciplina científica que se encarga del estudio de las armas de fuego, los elementos que intervienen en el disparo, los efectos de éste dentro del arma,

durante la trayectoria del proyectil y en el objetivo. Todo ello, con el fin de evidenciar la manera en la que ocurrió, la responsabilidad y el autor material del hecho.

Posteriormente se presentó la muestra de esta disciplina, exhibiendo distintas superficies impactadas con proyectiles.



**Carlos Olea, Micaela Pereyra y Bárbara Alvarez. Estudiantes de Escena del Crimen**

### El cuerpo habla



**Guadalupe Conti y Rodrigo Mesa.  
Estudiantes de Periodismo**

Guadalupe Conti, también estudiante de Periodismo, junto con su compañero, Rodrigo Mesa, presentaron los módulos siguientes.

La Tanatología fue aceptada como ciencia a partir de los años 50. ¿Cuál es su objeto de estudio? ¿Qué es lo que sucede en el cuerpo luego del fallecimiento de una persona? ¿Qué fenómenos

cadavéricos mediatos e inmediatos se pueden observar? ¿Cuáles son los procesos que sufre el cuerpo en las horas posteriores a su muerte? La presentación pública de conceptos e ideas estuvo a cargo de Carolina Barrientos, Luciana Gorgollón y Melanie Reidel.







**Carolina Barrientos, Luciana Gorgollón y Melanie Reidel.  
Estudiantes de Escena del Crimen**

La Tanatología Forense es una rama de la Medicina Legal que se encarga del estudio de los cambios del cuerpo humano desde la pérdida de la vida hasta su

desintegración. Nos explica qué pasa con un cuerpo después de muerto con el fin de determinar cuándo, cómo y porqué se produjo el deceso.

### **Crímenes violentos**

La prueba de sangre es una de las evidencias más comunes utilizadas en la investigación de crímenes violentos. Pero ¿Cuál es el fin de la Serología Forense? ¿Qué se puede identificar a partir del estudio de las manchas hemáticas, o manchas de sangre, en la escena del crimen? ¿Cómo se pueden clasificar las manchas? ¿Qué es el luminol? ¿y el bluestar? ¿Qué diferencias hay entre estos? Las respuestas a estos interrogantes las dieron Micaela Pereyra, Carlos Olea, Bárbara Álvarez y Samantha Badano.



Las respuestas a estos interrogantes las dieron Micaela Pereyra, Carlos Olea, Bárbara Álvarez y Samantha Badano.

La Serología Forense es una disciplina científica que se encarga del estudio y la identificación de los fluidos del cuerpo mediante un análisis. En esta rama se analiza su composición, coloración, dirección, entre otros factores.

A la teoría se sumó la práctica, en la que el público podía interactuar con los expositores realizando levantamiento de huellas dactilares. También se mostró el modo en que los profesionales utilizan el luminol, compuesto químico que permite, en oscuridad, detectar trazas de sangre en la escena del crimen.



### **Agradecimientos y distinciones**

Guadalupe Conti, estudiante de Periodismo concluyó la instancia de alocuciones diciendo: *“Damos por finalizado el Primer Seminario Nociones de la Criminalística. Hoy ha sido una jornada trascendente e histórica para el Instituto Regional del Sur y para la Carrera Tecnicatura en Escena de Crimen, por cuanto, seguramente, este es el inicio de futuros encuentros que nos permitan ampliar conocimientos sobre este apasionante mundo. ¿De qué hablaban las tragedias griegas sino de crímenes?”*



**Yanina Portillo y Mauricio Gallinal.**

**Docentes del IRS distinguidos**

*“Damos por finalizado el Primer Seminario Nociones de la Criminalística. Hoy ha sido una jornada trascendente e histórica para el Instituto Regional del Sur y para la Carrera Tecnicatura en Escena de Crimen, por cuanto, seguramente, este es el inicio de futuros encuentros que nos permitan ampliar conocimientos sobre este apasionante mundo. ¿De qué hablaban las tragedias griegas sino de crímenes?”*

Luego invitó a Naiara Ochoa, estudiante de Escena del Crimen, a ofrecer los agradecimientos correspondientes.



**Profesor Luis Testoni**

Los profesores de Escena del Crimen, Yanina Portillo y Mauricio Gallinal fueron homenajeados por sus alumnos debido a su manifiesto compromiso. Además, se reconoció la participación activa de los docentes de la carrera de

Periodismo, Adriana Bertoni, Ana Clara Zanconi y Luis Testoni.



**Portillo, Bertoni y Zanconi.**

**Docentes del IRS**

El soporte técnico en el sitio estuvo en manos de este último y la transmisión se realizó en vivo por Facebook Live.

Sobre el final se entregaron los certificados a los participantes.

### **Conducción, Difusión y Cobertura en manos de profesionales**

Los estudiantes de tercer año de Periodismo, próximos a graduarse, realizaron tarea periodística profesional en el Seminario. Stefania Miranda, Marina López, Marisa Melgarejo, Marina Heiland y Gabriel Cuadrado, efectuaron el trabajo de Prensa y Difusión, redactando gacetillas y enviándolas a los medios de comunicación locales. Los alumnos Juliana Toscana, Matías Peral, Franco



Crivellini, Agustín Barciocco y Paola Cano se encargaron de la Cobertura Periodística, tomando registros audiovisuales. Mientras que Julieta Pérez Compagnucci, Santiago Guerrero, Carolina Ferrada, Tomás Abreu, Guadalupe Conti y Rodrigo Mesa actuaron de conductores.



**Difusión y Cobertura**



**Conductores**

### **Trabajo interdisciplinario**



**Licenciada Roxana Palacio**

Una jornada agradable y entretenida se vivió en la sede de la Sociedad Italiana. La Directora del Instituto Regional del Sur, licenciada Roxana Palacio, brindó unas palabras institucionales al cierre. *“Esperamos que este Seminario contribuya a encontrar un espacio para compartir, desarrollar e incrementar conocimientos en relación al quehacer*

*de los Técnicos en la Escena del Crimen; con la esperanza de que sea el primero de muchos. El objetivo de estos encuentros es que el público general conozca lo que los chicos aprenden en los tres años de carrera, nuestra intención como institución es mostrar el perfil del egresado”, subrayó.*

*Por último, expresó su felicidad por la notoriedad alcanzada. “Es la primera vez que un trabajo se hace de forma interdisciplinaria, participaron en forma conjunta los alumnos de las carreras Tecnicatura en Escena del Crimen y Tecnicatura en Periodismo. La verdad es que estamos muy contentos y orgullosos por el resultado que obtuvimos.”*